


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Этнография и танцевальный фольклор народов России

по направлению/специальности 51.03.02 Народная художественная культура

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов общего представления о происхождении и развитии этносов, а также знакомство с этническими особенностями танцев разных народов России.

На *теоретическом уровне* дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания этнографии на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания.

На *методическом уровне* изучаются основы этнографии и результаты этнографических исследований народного художественного творчества в системе социокультурной деятельности современного образования.

На *практическом уровне* будущие руководители приобретают необходимые знания и практические умения в области этнографии и русского танцевального фольклора.

Задачи освоения дисциплины:

сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах этнографии, о роли межпредметных связей в развитии данной отрасли педагогической науки.

- познакомить студентов с этнографическими исследованиями народного художественного творчества.

- раскрыть роль и место этнографии в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности.

- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами этнографии и этнологии, основными источниками и каналами информации о НХТ.

- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области этнографии и танцевального фольклора России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (ВПО)

Курс входит в Базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.19) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и обеспечивает логическую взаимосвязь изучения дисциплин: «Теория и история народной художественной культуры», «История самодетельного хореографического творчества». Дисциплина изучается во 2 семестре.


3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО в системе подготовки специалистов направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование	Перечень планируемых результатов обучения по
--------------------	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

реализуемой компетенции	дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3 Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	ИД-1ПК 3 Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения. ИД-2ПК3 Уметь: передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения. ИД-3ПК3 Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.
ПК-6 Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, продемонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.	ИД-1ПК 6 Знать: хореографический репертуар классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства. ИД-2ПК6 Уметь: демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров. ИД-3ПК6 Владеть: корректировкой технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы.
ПК-8 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.	ИД-1ПК 8 Знать: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. ИД-2ПК8 Уметь: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<p>методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ИД–3ПК8</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: для реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения. В форме интерактивных занятий предусматривается проведение: анализ конкретной ситуации, подготовка групповых и индивидуальных проектов, и др.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов и др.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, показ творческих работ, проверка домашнего задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет.